

Visita de Estudo “Ida ao Teatro e Visitas guiadas ao Museu de Serralves e ao Porto de Leixões”

8 de Fevereiro de 2011

Nesta visita participaram cento e quatro alunos das várias turmas do nono ano e ainda os alunos do CEF de Jardinagem e do CEF de Fotografia. Como acompanhantes participaram os seguintes professores: Laurinda Queirós, Judite Jorge, Purificação Galhardo (Língua Portuguesa), Henrique Matos, Gabriela Gonçalves (História), Cecília Rodrigues (Apoios Educativos), Élia Fernandes (Geografia) e Alexandra Lago (Educação Visual).



Sáímos da Escola às oito horas e quarenta minutos, com destino ao Porto.

Por volta das dez horas chegámos ao Auditório de São Mamede, em Perafita, onde assistimos à representação da peça “Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente, dramatizada pela Companhia de Teatro “O Sonho”.

Durante a representação os alunos não deixavam de se surpreender. Como já conheciam bem o texto, facilmente seguiam a dramatização, conseguindo apreender uma perspectiva diferente do texto dramático – objectivo principal desta visita. A participação dos alunos na representação tornou a peça ainda mais interessante.

Às doze horas partimos para o Mar Shopping onde almoçámos. Eram treze horas e quarenta e cinco minutos quando partimos para o porto de Leixões. Aí dois guias, um para cada autocarro, explicaram em detalhe tudo o que se relacionava com o porto de Leixões.



No âmbito do estudo da temática abordada no 9º ano de escolaridade “ Transportes ” visavam-se os seguintes objectivos:

- Conhecer a importância deste meio de transporte, mostrar que o porto de Leixões sendo a maior infra-estrutura portuária do país, contribui para o desenvolvimento da zona

Norte, onde está situado;

- Perceber que este tipo de transporte exige uma execução de traçados específicos e implantação de material adequado à sua circulação;
- Relacionar o desenvolvimento deste tipo de transporte com a zona Norte do País e Galiza;
- Inculcar nos alunos sensibilidade para a preservação ambiental;
- Promover uma cidadania activa no contexto real com vista à valorização pessoal e social.



Através desta actividade foi-lhes permitido consolidarem as suas aprendizagens em contexto real, alargando assim os seus conhecimentos sobre o transporte marítimo, mais precisamente, a dinâmica do porto de Leixões.

Para as dezasseis horas estava marcada a visita à exposição “Às Artes, Cidadãos!” no Museu de Serralves. Esta exposição, integrada na celebração “O Centenário da República Portuguesa”, aborda questões políticas da actualidade, como a democracia, activismos, cidadania, memória, imigração, ideologias, revolução, (as palavras que estão na parede “Greve Humana” foram escritas com fósforos) crise, globalização, numa perspectiva artística, o que se enquadra dentro dos conteúdos programáticos do 9º ano, “Do segundo pós-guerra aos anos 80”.

