



## Clube de Teatro

Este Clube encetou a sua actividade nos fins de Outubro, depois de auscultados e recrutados alguns dos alunos da nossa escola, mediante a disponibilidade do horário.

### **Actividade Objectivos Calendarização Destinatário(s) Responsáveis**

Ocupação Educativa dos Alunos

Ocupar os alunos com actividades lúdico-pedagógicas, no âmbito da dramatização

Ao longo do ano lectivo

Alunos interessados

Professora  
Fátima Remualdo

### O Clube de Teatro visa:

- Desenvolver o espírito crítico, o sentido estético e a criatividade dos discentes, facultando aos alunos uma actividade de ocupação de tempos livres que, de forma lúdica, lhes proporcione novas aprendizagens e desenvolvimento de capacidades na área da expressão dramática, constituindo mais uma componente do seu desenvolvimento integral;
- Desenvolver uma prática reflexiva tendente a romper com estereótipos culturais, preconceitos raciais e outros;
- Desenvolver estratégias de comunicação, relações interpessoais, trabalho de equipa, resolução de problemas e tomadas de decisão;
- Desenvolver experiências e vivências individuais e de grupo;
- Promover e alargar experiências de vida dos alunos e enriquecer as suas capacidades de decisão e escolha;
- Proporcionar e explorar conteúdos e temas de aprendizagem, articulando-os com outras áreas curriculares e extra-curriculares;
- Reforçar a auto-estima;
- Conhecer datas e comemorações importantes no país e o gosto pela sua divulgação;
- Sensibilizar, desenvolver e consciencializar capacidades expressivas, através do corpo, da voz, da interpretação e da representação em trabalhos individuais e de grupo;
- Permitir o contacto com novas realidades, novas culturas, novos mundos;
- Fomentar a interdisciplinaridade, quer através da preparação de peças de teatro, quer ao nível da criação de adereços.

Deste modo, a professora responsável pelo Clube de Teatro, em interacção com os alunos, procurará desenvolver competências criativas, estéticas, relacionais, culturais e ainda cognitivas, tanto ao nível dos saberes específicos, como ao nível da mobilização e sistematização de saberes provenientes de outras áreas de conhecimento.

A coordenadora:  
Fátima Remualdo